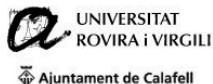


CARLOS BARRAL Y... JULIO CORTÁZAR

II Congreso Internacional
50 años del Boom en Calafell

13 y 14 de junio de 2024

Universitat Rovira i Virgili
Ajuntament de Calafell
Museu Casa Barral



Programa

Jueves 13 de junio de 2024 (Facultat de Lletres, URV, Tarragona)

9:00h: Recogida de credenciales (entrada de la Sala de Grados)

9:30h: Sesión 1

Mesa 1 (Aula 502)

Marcos Fabián Herrera, *'Recortes de prensa': la figuración fantasmal como pretexto narrativo para expiar la violencia*

Mesa 2 (Aula 503)

Natalia Matuszewska Jadwiga, *'Si estás en París en abril, no olvides pasar por el Louvre'. Visión de París en la obra de Julio Cortázar*

Pablo Sánchez López, *Una lectura del boom en España a partir de los libros de entrevistas*

Pausa café

11:30h. Sesión 2

Mesa 1 (Aula 502)

Abel Moreno Archilla, *'La desmemoria como catástrofe'. Una perspectiva trágica en la poética de Carlos Barral*

Juan Carlos Elijas Escorihuela, *'Penúltimos castigos': Carlos Barral, qué personaje*

Mesa 2 (Aula 503)

Marisa Martínez Pérsico, *Poesía y poética en Julio Cortázar. Neolengua, intertextos, recuperaciones recientes*

Pepa Merlo Calvente, *La 'esfericidad' del demiurgo*

12:30h: Inauguración a cargo del Alcalde de Calafell, el Alcalde de Tarragona, el Decano de la Facultat de Lletres, la Directora del Dept. de Filologies Romàniques y la organizadora del congreso. (Sala de grados)

13:30h: Inauguración de la exposición Humor y tinta: retratos de Julio Cortázar y Carlos Barral en el 60 aniversario de Rayuela y presentación de publicaciones de los ponentes (Vestíbulo del CRAI)

Cóctel de bienvenida (patio del CRAI)

16:00h: Sesión 3

Mesa 1 (Aula 502)

Diego Soto Ramírez, *Ecocrítica desde la cosmopista: un bosque entre el asfalto*

Jian Gao, *El doble en 'Una flor amarilla' de Julio Cortázar*

Mesa 2 (Aula 503)

Christian Snoey Abadías, *Cosmopoiesis: Julio Cortázar y la literatura como una idea de orden*

Beatriz Comella Dorda, *Julio Cortázar: de autopistas, cine y otros juegos*

17:30h: Sesión 4

Mesa 1 (Aula 502)

Ernesto Sierra Delgado, *Entre 'Adán Buenosayres' y 'Paradiso': Julio Cortázar y la poética de la nueva novela hispanoamericana.*

María Teresa González de Garay Fernández, *'Prosa del observatorio' de Julio Cortázar*

Gema Areta Marigó, *El Lezama de Cortázar*

Viernes, 14 de junio de 2024 (Calafell)

9:00h: Traslado en autobús al pueblo de Calafell (Camp de Mart, Tarragona)

Pausa café

12:00h: Conferencia plenaria a cargo de Juan José Rastrollo (editor de *Metropolitano*, Universitat d'Alacant): *'Metropolitano' o la poética de Carlos Barral*

Descanso para comer

16:00h: Conferencia plenaria a cargo de Trinidad Barrera (Catedrática de la Universidad de Sevilla): *Cortázar o el arte de contar un cuento*

17:00h: Conferencia de clausura a cargo de Malcolm Otero Barral (nieto de Carlos Barral) y Berta Marsé (hija de Juan Marsé)

18:00h: Presentación de la nueva imagen corporativa de la Casa Barral, a cargo del Sr. Ramon Ferré i Solé, Alcalde de Calafell.

18:30h: Clausura a cargo del Rector de la URV, el Alcalde de Calafell, el Decano de la Facultat de Lletres, la Directora del Dept. de Filologies Romàniques y la organizadora del congreso.

19:00h: Visita a la Casa Museo Barral y a la Cofradía de pescadores

20:30h: Vuelta a Tarragona (delante del hotel Canadá Palace, Calafell)